



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

От красивых образов мы перейдём к красивым мыслям,
От красивых мыслей – к красивой жизни и от красивой
жизни – к абсолютной красоте.

Платон

Beautiful images provoke beautiful thoughts,
beautiful thoughts are able to create a more beautiful life,
and having a more beautiful life we can attain absolute beauty.

Plato



Зал минералов / The showroom of minerals

ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В мае 2001 года постановлением Министерства юстиции Российской Федерации общественная организация «Центр духовной культуры» приобрела статус международной. К этому времени в социуме созрело понимание того, что мировая культура самоценна по своей сути, именно она существенно влияет на духовную природу человека, формирует чувство гармонии и красоты, гуманистическое мировоззрение. Широкое культурное просвещение мирового сообщества и является основной целью деятельности Международной общественной организации «Центр духовной культуры».

Центр духовной культуры претворяет в жизнь значимые культурно-просветительские программы в России и за её пределами. Они направлены на то, чтобы поддерживать приоритет вечных общечеловеческих ценностей, ориентировать современное общество на понимание значимости культуры и образования, сделать доступными для всех слоёв общества выдающиеся достижения человечества, красоту окружающего мира.

Центр осуществляет свою деятельность в различных направлениях: организация художественных и фотовыставок; издание книг по мировой культуре, этике, истории, художественных альбомов, журналов; выпуск изопroduкции (копии картин, постеры, открытки, календари); проведение научно-прикладных исследований и экспедиций в отдалённые уголки нашей планеты в поисках красоты, сопровождающихся созданием видеофильмов; участие в крупнейших международных книжных выставках-ярмарках, конференциях, посвящённых проблемам развития и сохранения мирового культурного наследия.



Зал минералов / The showroom of minerals

THE CENTRE OF SPIRITUAL CULTURE

In May 2001, in accordance with the decree of the Ministry of Justice of the Russian Federation, the public organisation “The Centre of Spiritual Culture” was given the status of an international organisation. By now the society has come to realise that it is the world culture, be it in itself of great value, that influences the spiritual life of human beings, forms their sense of harmony and beauty and inspires them with a humanistic world view. The prime objective of the International Public Organisation “The Centre of Spiritual Culture” is to work for the cultural enlightenment of the people on a world scale.

The Centre of Spiritual Culture labours at putting into effect cultural and educational programmes of great significance in Russia and beyond its bounds. They serve the purpose of observing the priority of eternal human values, helping the contemporary society in realising the significance of culture and knowledge and making the human masterpieces and admirable landscapes of the surrounding world available for all social groups.

The Centre carries out its work in various areas. The activities include organising exhibitions of fine art works and photographs; publishing books on world culture, ethics, history, and also art albums and magazines, as well as issuing pictorial items (art reproductions, posters, postcards, and calendars); carrying out theoretical and applied research work and expeditions to distant places of our planet in search of beauty, whereby the video films are created; participating in first rate international book fairs and conferences concerning the problems of developing and preserving the heritage of world culture.



Зал фресок эпохи Возрождения / Hall of Frescoes of the Renaissance

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Благотворное влияние красоты на нравственное развитие человека – очевидный исторический факт, осознанный лучшими умами человечества. Н.К. Рерих писал: «Дорога в мир нравственного идёт через мир прекрасного. Где появляется прекрасное, там смягчаются ожесточённые сердца и душа открывается для лучших чувств. Где пороки и борьба, оттуда прекрасное обращается в бегство, и там воцаряется грубость и разврат. Человек никогда не может достигнуть нравственного идеала, если он не способен проникнуться понятием прекрасного». Искусство есть путь в мир прекрасного, и потому с 1996 года выставочная деятельность является приоритетным направлением в работе Международной общественной организации «Центр духовной культуры».

Для осуществления просветительских задач и несения красоты в жизнь в 1997 году в Самаре был открыт Выставочный зал, а 24 марта 1998 года создан Культурно-выставочный центр «Радуга» с 18 экспозиционными залами. В настоящее время Центр состоит из 23 выставочных залов и 8 площадок, в которых одновременно экспонируется 35 выставок. В них представлены 26 экспозиций из художественных репродукций шедевров мировой живописи, а также культура древних цивилизаций (Египта, Греции, Японии, Индии, Тибета), готическое искусство и богатейшая коллекция минералов. Два зала служат для сменных экспозиций.

Тематика выставок соответствует общеобразовательным программам по мировой художественной культуре, даёт возможность учебным заведениям различных уровней, начиная с детских садов и заканчивая вузами, проводить учебные занятия, служит также базой для дополнительного образования. Посещение выставочных залов никого не оставляет равнодушным. Возможность примерить индийское сари, сфотографироваться рядом со скульптурами Фараона, Зевса или на фоне горной панорамы делает пребывание здесь незабываемым.

Центр духовной культуры плодотворно сотрудничает более чем со 100 художественными музеями России и зарубежных стран в издательской и культурно-просветительской деятельности.

EXHIBITION ACTIVITY

A beneficial influence of beauty on the ethical development of man is an obvious fact recognised by the best minds of the mankind. Nicholas Roerich wrote: “The road to the world of ethics is paved through the world of beauty. Where there is beauty, there soften hardened hearts and the soul is opened to the best feelings. Where there are vices and fight, beauty takes flight and there reigns coarseness and depravity. Man can never achieve a moral ideal if he is not able to penetrate the concept of beauty.”

Art is a way into the world of beauty, therefore since 1996 the exhibition activity has been priority of the work of the International Public Organisation “The Centre of Spiritual Culture.”

For educational tasks and bearing beauty into life, in 1997, in Samara there was opened the first Exhibition Hall, and on March 24, 1998, the *Raduga* Cultural Exhibition Centre including 18 showrooms was established. Nowadays, the Centre consists of 23 showrooms and 8 sites, where 35 exhibitions are exposed simultaneously. Here, 26 expositions of world masterpieces of painting as well as cultural attributes of ancient civilizations of Egypt, Greece, Japan, India, Tibet, and also of Gothic art, and a collection of minerals of different kinds are shown. Two rooms are used for changing exhibitions.

Theme exhibitions correspond with the general education programme on world art and culture and enable educational institutions of various kind – from nursery schools to universities – to conduct lessons, and serve as a basis for further education. No one remains indifferent after visiting the exhibition halls. An opportunity to try on an Indian sary and to be photographed near the sculptures of Pharaoh and Zeus or against the background of a panoramic photograph of mountains makes the stay here memorable.

The Centre of Spiritual Culture fruitfully co-operates with more than 100 art museums of Russia and other countries in publishing, cultural, and educational activities.

Since 2003 a new project of creating photo exhibitions has been at work. The photographs accumulated by the co-workers of the Centre of Spiritual Culture in the course of their expeditions to various places of our planet make splendid expositions that offer the visitors an opportunity to enjoy the beauty of nature and architecture as well as to see places of interest in many towns and countries. They can be accompanied with video films. These photo exhibitions were shown with success in Samara, Ulyanovsk, Cheboksary, Moscow, Saint Petersburg, Nizhny Novgorod, Veliky Novgorod, Vologda, Ryazan and other cities of Russia.

Due to a favorable location, convenient traffic, free admission and guided excursions, the essential content of expositions, and their original mounting, the *Raduga* Cultural and Exhibition Centre has become a real attraction for numerous groups of sightseers and tourists from Samara and neighbouring communities as well as from other cities and towns, such as Togliatti, Bugulma, Orenburg, Dimitrovgrad, Ulyanovsk, Cheboksary, Uralsk, Balakovo, Ufa, Buguruslan, Saratov, Tambov, Perm, and Pensa. Foreign delegations from Asian and European countries are quite often on a visit here, too.

Regional groups of co-workers and museums organise non-profit travelling exhibitions covering a great part of the territory of Russia and also beyond its borders. They have made great efforts to promote the exhibitions in cities of Russia, Ukraine, Kazakhstan, Byelorussia, Bulgaria, Spain, India, Israel, Mongolia, Brazil, and Sweden. The fund of travelling exhibitions of the Centre of Spiritual Culture comprises 146 exhibitions, among them 74 art print exhibitions, 36 photo landscape exhibitions and 36 poster exhibitions.

С 2003 года успешно действует творческий проект по созданию фотовыставок. Экспозиции, созданные по итогам экспедиций сотрудников Центра духовной культуры в различные уголки планеты, знакомят посетителей с красотой природы, архитектуры, достопримечательностями разных городов и стран. Они могут сопровождаться демонстрацией видеофильмов. С успехом фотовыставки побывали в Самаре, Ульяновске, Чебоксарах, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Великом Новгороде, Вологде, Рязани и других городах России.

Удачное расположение КВЦ «Радуга» относительно транспортных путей, бесплатное посещение и экскурсионное обслуживание, внутреннее содержание и оригинальное оформление экспозиций сделали его притягательным местом для экскурсионных и туристических групп из районных центров Самары и других городов России: Тольятти, Бугульмы, Оренбурга, Дмитровграда, Ульяновска, Чебоксар, Уральска, Балаково, Уфы, Бугуруслана, Саратова, Тамбова, Перми, Пензы. Нередко здесь бывают и зарубежные делегации из стран Азии и Европы.

Почти на всей территории России и за рубежом с некоммерческими передвижными выставками Центра работают региональные группы сотрудников и музеи. Они взяли на себя труд продвижения экспозиций по городам России, Украины, Казахстана, Беларуси, Болгарии, Испании, Индии, Израиля, Монголии, Бразилии, Швеции. В передвижном фонде Центра духовной культуры 146 выставок, из них 74 художественных, 36 фотопейзажных и 36 постерных.

Центр содействует общественным организациям в совершенствовании их деятельности по возрождению духовных, нравственных и этических ценностей человека на основе познания мировой культуры; по укреплению связей и сотрудничества между людьми, нациями и народами; по изучению, сохранению, собиранию и пропаганде художественного, научного и философского наследия мировой культуры, а также по международному сотрудничеству в этих областях. Поэтому подобные выставочные центры «Радуга» были созданы и успешно работают в Ульяновске, Дмитровграде, Чебоксарах, Йошкар-Оле, Саратове, Балаково, Чапаевске, Безенчуке, Пестравке, Хворостянке, Вознесенске (Республика Украина), Приютово.

С 1998 года все выставки, передвижные и стационарные, посетило около 14 миллионов человек, из них около 2 миллионов побывали в КВЦ «Радуга». За это время было проведено около 40 000 экскурсий.

В сентябре 2006 года Центр духовной культуры, один из немногих в губернии, получил официальное признание областной администрации и Паспорт благотворительной организации Самарской губернии.

В апреле 2007 года награждён Свидетельством о присвоении знака общественного признания «Социальный капитал» I степени в номинации «Культура» за осуществление социально значимой деятельности и весомый вклад в формирование социального капитала России.

22 марта 2011 года коллектив Центра духовной культуры за значительный вклад в культурно-просветительскую деятельность, воспитание у подрастающего поколения духовных, нравственных, этических ценностей награждён Дипломом Самарской губернской Думы.

В 2015 году МОО «ЦДК» выиграл грант на образовательный проект «Вместе с «Радугой»». Цель проекта – удовлетворение образовательных, культурных и духовных потребностей пожилых людей с вовлечением их в музейно-выставочную деятельность и волонёрское движение. Благодаря этому 97% участников «серебряного возраста» удалось привлечь к волонёрской деятельности, участию в реализации будущих выставок и проектов, повысить значимость культурного самообразования.

В январе 2017 г. и июле 2022 г. Центр духовной культуры вновь подтвердил статус и получил Паспорт благотворительной организации Самарской губернии.



Зал готического искусства / The showroom of Gothic art

The Centre co-operates with public organisations in developing their activities in promoting the revival of spiritual, moral, and ethic values amongst human beings on the basis of knowledge of the riches of world culture; in strengthening friendly ties between individuals, peoples, and nations; in the studying, preserving, collecting, and popularising the artistic, scientific, and philosophical heritage of the world culture; it also promotes international co-operation in the said spheres. Therefore, exhibition centres, similar to *Raduga*, have been established. Since then they have been performing successful work in Ulyanovsk, Dimitrovgrad, Cheboksary, Yoshkar-Ola, Saratov, Balakovo, Chapayevsk, Bezenchuk, Pestravka, Khvorostyanka, Voznesensk (the Republic of Ukraine), and Priyutovo.

Since 1998, about 14 million people have visited all exhibitions, both stationary and travelling. More than two million people have visited the *Raduga* Cultural and Exhibition Centre during this period. There have been held about 40,000 excursions.

In September 2006, the Centre of Spiritual Culture, along with several other organisations in our region, was appreciated by the regional administration and awarded a registration certificate as a Charitable Organisation of the Samara Region.

In April 2007, the Centre of Spiritual Culture was awarded a sign of public recognition – the Medal “Social Capital” of I degree for socially significant activities and a weighty contribution to the formation of Social Capital of Russia.

On March 22, 2011, the staff of the Centre of Spiritual Culture was awarded a Diploma of the Samara Regional Duma for a considerable contribution to the cultural and educational work and for educating young generations in spiritual, moral, and ethic values.

In 2015, the International Public Organisation “The Centre of Spiritual Culture” together with *Raduga* won a grant for an educational project. The goal of the project was to meet the educational, cultural and spiritual needs of the elderly persons and to involve them in the museum and exhibition activities and volunteering. As a result, the help of 97% “silver age” participants in the volunteering activities and participation in future exhibitions and projects could be enlisted and the importance of self-education in the sphere of culture could be highlighted.

In January 2017 and July 2022, the Centre of Spiritual Culture confirmed its status and was awarded a certificate as a Charitable organisation of the Samara Region.



Зал буддийской культуры / The showroom of Buddhist culture





Зал истории и искусства Древнего Египта / The showroom of the art and history of Ancient Egypt

КУЛЬТУРНЫЕ И НАУЧНЫЕ СВЯЗИ

Большое значение в работе Международного центра духовной культуры придаётся развитию и укреплению творческих связей с культурными и научными учреждениями страны и зарубежья. Центр плодотворно сотрудничает с Институтом востоковедения Российской академии наук, Институтом истории, естествознания и техники Российской академии наук, Научно-исследовательским институтом теории архитектуры и градостроительства, Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем, Государственным музеем Востока, Музеем Николая Рериха в Нью-Йорке, Центром искусств «Москва», Центром искусств «Кунст Бератунг» (Швейцария), Художественной академией «Карнатака Читракала Паришатх», Трестом Шетх Ананджи Кальянджи, Национальной академией искусств Лалит Кала (Индия), Музеем Мартироса Сарьяна в Ереване (Армения), Университетом Новая Сорбонна (Франция), дворцово-парковым ансамблем «Версаль», Международной академией традиционной тибетской медицины и многими другими организациями. Исследования в сфере обработки и анализа изображений ведутся в сотрудничестве с Институтом систем обработки изображений РАН, Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С.П. Королева, Йельским университетом (США), Институтом оптроники, системных технологий и обработки изображений имени Фраунгофера (Германия), Фондом перспективных исследований.

Также Центр активно сотрудничает с целым рядом художников. Это признанные в России и за рубежом мастера в различных жанрах живописи, такие как Е.Ю. Емельянов, Ю.А. Кушевский, П.С. Любаев, М.В. Фаюстов, Д.А. Шмарин.

CULTURAL AND SCIENTIFIC CONTACTS

The International Centre of Spiritual Culture gives much attention to developing and strengthening creative contacts with cultural and scientific institutions in our country and in other countries. The Centre fruitfully cooperates with the Institute of Oriental Studies at the Russian Academy of Sciences (RAS), the Institute of History, Natural Science and Technology at the RAS, the Scientific Research Institute of the Theory of Architecture and City Planning, the State Hermitage Museum, the State Russian Museum, the State Museum of Oriental Art, the Nicholas Roerich Museum in New York, the Art Centre Moscow, the Centre of Arts Kunst Beratung (Switzerland), the Karnataka Chitrakala Parishath Art Academy, Sheth Anandji Kalyanji Trust, National Academy of Art Lalit Kala (India), the Martiros Sarian Museum in Yerevan (Armenia), Université Sorbonne Nouvelle, Palace of Versailles (France), the International Academy of Traditional Tibetan Medicine, and with many other organisations. Researches in the field of image processing and analysis are conducted in cooperation with the Image Processing Systems Institute of the RAS, Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev, Yale University (USA), Fraunhofer Institute of Optronics, System Technologies and Image Exploitation (Germany), Foundation of Perspective Research (Russia).

The Centre also cooperates actively with many painters. These are the masters in different genres of painting, recognized in Russia and abroad, such as Evgeny Emelyanov, Yuri Kushevsky, Pyotr Lybaev, Maxim Fayustov, and Dmitry Shmarin.

The basis of this co-operation is the synthesis of art and science. State-of-the-art methods for image processing and considerable database of digital images afford researchers, armed with the latest computer equipment, an opportunity of the detailed study of art works kept in different museums and private collections of the world. Art critics, specialists from museums and archives, scientific experts, cultural figures of different spheres, as well as leading scientists take part in the preparation of publications having both scientific and cultural value.

Many publications that represent on the one hand the multiform art of the eastern peoples – those of India, Tibet, Altai and on the other hand most prominent cultural workers of the West – spiritual enthusiasts, scientists of genius, and outstanding inventors, are examples of a successful combination of competent textual preparatory work, qualified image processing, and production potentials of modern polygraphy.

Together with the scholars of Samara University, Russian Academy of Science (RAS), and German Science centers researches in the sphere of computational aesthetics and artificial intelligence are conducted. The results have been published in leading Russian and international journals, and represented at international scientific conferences in Japan, USA, China and European countries. For these researches, both comprehensive knowledge of the co-workers of Centre in the field of colour image processing and an extensive image bank are of great importance.

Vast and unique experience of the co-workers of the Centre in photography and handling with the photographic and polygraphic equipment was essential for many projects of the Samara University and Image Processing Systems Institute of the RAS. Among these are projects on development of ultra-compact systems of artificial vision on the basis of diffractive nano-photonics and artificial intelligence, development of algorithms for colour consistence for Huawei as well as researches on colour correction. International collaboration of the Centre laid the foundation

В основе сотрудничества – синтез искусства и науки. Современные методы обработки изображений, обширный банк оцифрованных изображений дают возможность исследователям детально изучать произведения искусства, находящиеся в различных музеях и частных собраниях. В подготовке изданий, имеющих художественную и научную ценность, участвуют искусствоведы, работники музеев, архивов, научные эксперты, деятели различных областей культуры, учёные.

Примерами удачного сочетания компетентной подготовки текста, качественной обработки изображений и возможностей современной полиграфии могут послужить многие издания, представляющие многообразное искусство народов Востока – Индии, Тибета, Алтая, с одной стороны, и ярчайших представителей культуры Запада – духовных подвижников, гениальных учёных и изобретателей, с другой.

Совместно с учёными Самарского университета, Российской академии наук, немецких научных центров ведутся исследования в сфере вычислительной эстетики и искусственного интеллекта. Результаты опубликованы в ведущих российских и международных журналах, представлены на международных научных конференциях в Японии, США, Китае, ведущих европейских странах. В этих исследованиях востребованы как глубокие познания сотрудников Центра в обработке цветных изображений, так и обширный фотобанк.

Многолетний уникальный опыт сотрудников Центра в фотографии, работе с уникальной фотографической и полиграфической аппаратурой, оптическими приборами внёс неоценимый вклад во многие проекты Самарского университета и Института систем обработки изображений РАН, в частности проекты по созданию сверхкомпактных систем технического зрения на основе дифракционной нанофотоники и искусственного интеллекта, исследования в области цветовой коррекции, проекты по разработке алгоритмов цветовой консистентности для компании «Хуавей». Международная кооперация Центра положила начало сотрудничеству российских учёных с их западными коллегами из Швейцарии и США по проектам в сфере нейрокognитивных наук.

Плодотворное сотрудничество с Самарским национальным исследовательским университетом ведётся с 2002 года, результаты сотрудничества легли в основу трёх кандидатских и одной докторской диссертации по техническим наукам. Результаты работ внедрены в том числе и в деятельность Центра по подготовке и воспроизведению цветных изображений. Первая кандидатская работа на тему «Воспроизведение цветных изображений на основе согласованной идентификации», посвящённая вопросам качественного репродуцирования цветных изображений, была защищена в 2005 году. В настоящий момент ведётся работа над тремя кандидатскими и одной докторской диссертациями.

Центр духовной культуры – активный участник конференций в Женеве, Кре-Бера, Дели, Ахмадабаде, научных конференций, семинаров, симпозиумов, международных книжных выставок и ярмарок в Москве, Астане, Франкфурте-на-Майне, Болонье, Бирмингеме... Для широкой пропаганды культурных достижений народов мира используются разнообразные формы. На базе Выставочного центра «Радуга» проводятся дни национальных культур, презентации, круглые столы по проблемам образования и культуры с участием гостей города и зарубежья, читаются лекции по философии, этике, искусству. При содействии Посольств Российской Федерации, Посольства Индии в России, а также ряда общественных организаций в Центре прошли дни японской, тибетской, индийской, ирландской, французской, польской культуры.



Зал истории и искусства Древнего Египта / The showroom of the art and history of Ancient Egypt

for cooperation between Russian scientists and their western colleagues from Switzerland and USA on projects in the field of neurocognitive sciences.

A fruitful cooperation with the Samara National Research University dates back to 2002, the results of cooperation laid the foundation for three candidate's and one doctoral thesis in technical sciences. In particular, the results of the work were implemented for the activities of the Centre on preparation and reproduction of colour images. The first candidate's thesis with the title «Reproduction of colour images on the basis of consistent identification», dealing with the issues of high-quality reproduction of colour images, was defended in 2005. Currently, the work on three candidate's and one doctoral thesis is in progress.

The Centre of Spiritual Culture takes an active part in conferences held in Geneva, Crêt-Bérard, Delhi, and Ahmedabad as well as participates in scientific conferences, seminars, symposia, international book exhibitions and fairs in Moscow, Astana, Frankfurt am Main, Bologna, Birmingham, etc. For a wide acquaintance with the cultural achievements of the peoples of the world we use a variety of methods. On the basis of the *Raduga* Exhibition Centre there are held days of national culture, presentations, panel discussions on the problems of education and culture with the participation of guests native to the city and from other countries; besides, lectures on philosophy, ethics and fine arts are regularly given. With the support of the Embassies to the Russian Federation and a number of public organisations, the Days of Japanese, Tibetan, Indian, Irish, French, and Polish Culture took place at the Centre.



Выставочный и лекционный зал / Exhibition and Lecture Hall

В ПОИСКАХ КРАСОТЫ

Центр духовной культуры (www.mcck.org) занимается экспедиционной деятельностью, задача которой – создание выставок картин, фотопанорам и фотовыставок, а также обеспечение издательства и художественной мастерской изображениями для изготовления постеров, художественных и видовых открыток.

В поисках красоты специалисты Центра побывали в Гималаях, Тибете, Альпах, на Алтае и Кавказе. Проводились фотоэкспедиции в Карелию, на озеро Байкал, в Алханай. Работали в Африке, Южной Америке, Австралии, Антарктиде, Гренландии, Новой Зеландии и множестве стран Евразии, таких как Индия, Непал и др.

В результате экспедиционной работы собран обширный фотоматериал, позволивший создать ряд экспозиций, напечатать десятки каталогов, рассказывающих о прекрасных, уникальных местах нашей планеты.

Фотобанк Центра духовной культуры располагает сотнями тысяч оцифрованных изображений картин русских и зарубежных художников, пейзажей, памятников зодчества, городов планеты. Наиболее полно в фототеке представлены горные виды: это панорамные изображения горных хребтов и вершин, красочные восходы и закаты, высокогорные озёра, водопады и ледники. Поиск красоты продолжается: намечен ряд новых экспедиций в труднодоступные уголки планеты.

За годы съёмок в музеях России и зарубежья, в собраниях частных коллекционеров и в результате работы с художниками создан богатый фонд произведений живописи. Это позволяет постоянно расширять и обновлять выставочные фонды, выпускать новую изобразительную продукцию. Благодаря этой работе в орбиту сотрудничества ежегодно вовлекаются новые собиратели и художники.

Центр духовной культуры принимает участие в реализации программы сохранения мирового культурного наследия. По запросу музеев производится электронная реставрация изображений, готовятся каталоги музейных собраний, изготавливаются репродукции для формирования фонда передвижных выставок.

IN SEARCH OF BEAUTY

The Centre of Spiritual Culture (www.mcck.org) is engaged in organising expeditions, the main task of which is to create the exhibitions of paintings, photos and panoramic landscape photographs and to provide the publishers and the art workshop with the images necessary for the reproduction of posters, artistic and picture postcards.

In search of beauty, the specialists of the photo agency have travelled to the Caucasus, the Altai, the Alps, and the Himalayas. There were conducted expeditions to Karelia, Lake Baikal, and Alkhanai. They have worked in Africa, South America, Australia, the Antarctic, Greenland, New Zealand, and many countries of Eurasia such as India, Nepal and others.

As a result, extensive photo materials were gathered, which allowed to organise a number of expositions and to print dozens of art catalogues dedicated to the most beautiful and unique places of our planet.

The image bank of the Centre of Spiritual Culture comprises hundreds of thousands digital images of paintings by Russian and foreign artists, landscapes, architectural monuments, and cities of our planet. The most important place in the database belongs to splendid sights of mountains – panoramic photos of mountain ranges and peaks, picturesque sunrises and sunsets, highland lakes, waterfalls, and glaciers. The search of beauty is in process: A number of new expeditions to the hard-to-reach areas of the planet are planned for the future.

After years of photographing in the museums of Russia and foreign countries, in private collections and due to the collaboration with the painters, an extensive fund of paintings was created. This allows to expand and renew exhibition funds and to publish new art prints. Due to this work, new museums and collectors are involved annually in the orbit of co-operation.

The Centre of Spiritual Culture takes part in the realisation of the project for the preservation of the world culture heritage. At the request of museums, CDs with the images of paintings are recorded, reproductions for travelling exhibitions are printed, digital restoration of images is fulfilled, and the catalogues of museum collections are prepared.



Самарская область. С. Шелехметь. Холодный овраг / Samara Region. Shelehetmet village. The Cold Ravine

*Австралийский Союз. Сиднейский оперный театр
Commonwealth of Australia. Sydney Opera House*





Гималаи. Эверест. Вид с севера / The Himalayas. Mount Everest. View from the north

САЙТ МОО «ЦДК» WWW.MCDK.ORG

Сайт Международного центра духовной культуры – www.mcdk.org. На сайте публикуется информация о новых выставках и мероприятиях Центра и размещаются материалы, отображающие освещение в СМИ выставочной деятельности Центра. Помещены также каталоги, фотографии залов, видеоматериалы, наиболее интересные отзывы посетителей. Отдельная страница, посвящённая выставке «Гималаи. Тибет», сопровождается видеотчётами экспедиций. В специальном разделе представлена деятельность Индийского культурно-информационного центра. Материалы сайта постоянно пополняются, ведётся активная работа над англоязычной версией сайта. Сообщество в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/samararaduga>.

THE WEBSITE OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF SPIRITUAL CULTURE

The website of the International Centre of Spiritual Culture is www.mcdk.org. The site gives information about new exhibitions and events organised by the Centre and puts materials published in mass media that cover the exhibition activity of the Centre. Furthermore, catalogues, photographs of the halls, videos, most interesting comments of the visitors are available for the web visitor, too. A separate page dedicated to the Himalayas – Tibet Exhibition is followed by video reports on the expeditions. A special section is focused on the activities of the Indian Cultural and Information Centre in Samara. The content of the website is permanently refreshed. The work on the English language version of the website is actively pursued. Social media account: <https://vk.com/samararaduga>.

*Кайлас / Mount Kailash*

ООО «АРТ-ЛАЙТ» (ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АГНИ»)

ООО «Арт-Лайт» – основная производственная организация Центра духовной культуры. Наиболее крупные его подразделения – издательство, художественная мастерская, типография, отдел распространения печатной продукции. Каждая служба вносит свой вклад в общую культурно-просветительную работу, чтобы шедевры мирового культурного наследия стали общедоступными.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Технические возможности и многолетний опыт высококвалифицированных специалистов позволяют осуществлять издание проектов в полном объёме: от разработки концепции издания, дизайна, набора текста, корректуры до научного, художественного, литературного и технического редактирования.

Первая книга была подготовлена к печати ещё в конце 80-х годов минувшего столетия. А с 1989 года издательством выпущено более 400 изданий: художественные альбомы, каталоги, книги по истории, философии, культуре, этнографии, минералогии, востоковедению, искусствоведению, а также научно-популярная и художественная литература.

ООО ART-LIGHT (AGNI PUBLISHING HOUSE)

ООО *Art-Light* is the main production organisation of the Centre of Spiritual Culture. Its largest departments are the Editorial Department, the Art Workshop, the Printing Department, and the Distribution Department. Each service contributes to the general cultural and educational work aiming at making masterpieces of the world cultural heritage available for everyone.

EDITORIAL DEPARTMENT

The technological capabilities, a many years' experience of long standing, and highly qualified professionals make it possible to put into practice a full-scale performing of every project: from the conception of the issue under consideration, its design, the text capture, and proofreading to a scientific, artistic, literary, and technical editing.

It published its first book in the late 80s of the past century. And since 1989, the publishing house has produced more than 300 editions: art albums, catalogues, books on history, philosophy, culture, ethnography, mineralogy, orientalism, as well as scientific works on art, educational literature and fiction. We work with authors from Russia, Latvia, Estonia, Armenia, the USA, France, Austria, Great Britain, Spain, Ukraine, and India. They are art critics, architects, philologists, historians, archaeologists, orientalists, geologists, physicists from the leading cultural and scientific institutions of the world, such as the State Tretyakov Gallery, the State Hermitage Museum, the State Russian Museum, the State Museum of Oriental Art, the Nicholas Roerich Museum in New York, the Institute of Oriental Studies at the Russian Academy of Sciences, the Institute of History, Natural Sciences and Technology at the Russian Academy of Sciences, the Institute of Asian and African Studies at the Moscow State University, and others.

The ООО *Art-Light* is engaged in the realisation of an international project: it is a path breaking edition of two volumes dedicated to the thorough study of creative work of the great Russian artist Nicholas Roerich. The edition is produced in two languages: Russian and English.

Among published editions there are works on history, philosophy, art (*Podvizhniki, The Mahatma Letters, The Life of Buddha, the Indian Teacher of Life, N. Roerich Himalayas – Abode of Light. Adamant, D. Pershin Baron Ungern, Urga and Altan-Bulak, W. Y. Evans-Wentz Tibetan Yoga and Secret Doctrines, Tibet's Great Yogi Milarepa, The Tibetan Book of the Great Liberation*); philosophical prose (Giordano Bruno *The Expulsion of the Triumphant Beast, Selected Works*); monuments of the ancient oriental literature (*Dhammapada*); scientific works on art history (E. Yakovleva *Nicholas Roerich's Theatrical Scenery Painting, E. Soini Nicholas Roerich's Northern Image, Z. Gribova A Century-Long Path, V. Volodin Yuzhanin's Coming Back, A. Bogolyubov Notes of a Sailor-Artist*); a cycle of Albums *The Architectural Masterpieces of Holy Russia, ethnological research of Central Asia (A. Andreyev From Lake Baikal to Holy Lhasa, K. Ryabinin Tibet Dethroned, Yu. Roerich Along the Paths of Central Asia; Tibet and Central Asia, N. Bichurin Notes About Mongolia)*; books on the history of civilization (I. Donnelly *Atlantis*); art albums (*Aivazovsky: Well-known and Unknown, Nicholas Roerich, Svetoslav Roerich. A Sacred Flute, Nicholas Roerich – Svetoslav Roerich – 100 Paintings from the Collection of the State Museum of Oriental Art, Nicholas Roerich – 100 paintings from the Nicholas Roerich Museum in New York, Svetoslav Roerich in Moscow – Photo Chronicle – 1960-1989, Saryan, Smirnov-Rusetsky, Valentin Purygin. Recollections of V. Purygin, the album Alexander Shilov dedicated to the creative path of the People's Artist*); books written by Yevgeny Matochkin, Doctor of Art Studies, Associate Member of the Academy of Arts of Russia, and the researcher of Nicholas Roerich's work: *Prophecies, The Cosmos of Leonardo da Vinci and Nicholas Roerich, The Perm Iconostasis, Nicholas Roerich: Mosaics, Icons, Paintings, and Designs of Churches, The Image of Venerable Sergius of Radonezh in Russian Art, Russian Saints*) and other publications.

Мы работаем с авторами из России, Латвии, Эстонии, Армении, США, Франции, Австрии, Великобритании, Испании, Украины, Индии. Это искусствоведы, архитекторы, филологи, историки, археологи, востоковеды, геологи, физики – сотрудники ведущих культурных и научных учреждений мира: Государственной Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного музея Востока, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, Института востоковедения РАН, Института истории, естествознания и техники РАН, Института стран Азии и Африки при МГУ и другими.

Издательство занимается реализацией международного проекта – впервые в мире вышли в свет два тома фундаментального исследования творчества выдающегося русского художника Николая Константиновича Рериха. Издание выполнено на двух языках – русском и английском.

Среди изданного: труды по истории, философии, искусству («Подвижники», «Письма Махатм», «Жизнь Будды, индийского Учителя жизни», Н.К. Рерих «Гималаи – Обитель Света. Адамант», Д.П. Першин «Барон Унгерн, Урга и Алтан-Булак», У.-Й. Эванс-Вентц «Тибетская йога и тайные учения», «Великий йог Тибета Миларепа», «Тибетская книга о Великом Освобождении»); философская проза (Дж. Бруно «Изгнание торжествующего зверя», «Избранное»); памятники древней восточной литературы («Дхаммапада»); научные работы по искусствоведению (Е.П. Яковлева «Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха», Е.Г. Соини «Северный лик Николая Рериха», З.П. Грибова «Путь длиною в век», В.И. Володин «Возвращение Южанина», А.П. Боголюбов «Записки моряка-художника»); цикл альбомов «Архитектурные шедевры Святой Руси», этнологические исследования Центральной Азии (А.И. Андреев «От Байкала до Священной Лхасы», К.Н. Рябинин «Развенчанный Тибет», Ю.Н. Рерих «По тропам Срединной Азии», «Тибет и Центральная Азия», Н.Я. Бичурин «Записки о Монголии»); книги по истории цивилизации (И. Донелли «Атлантида»); художественные альбомы («Айвазовский известный и неизвестный», «Николай Рерих», «Святослав Рерих. Священная флейта», «Николай Рерих. Святослав Рерих. 100 работ из собрания Государственного музея Востока», «Николай Рерих. 100 работ из Музея Николая Рериха в Нью-Йорке», «Святослав Рерих в Москве. Фотолетопись 1960–1989», «Сарьян», «Смирнов-Русецкий», «Валентин Пурыгин. Воспоминания о В.З. Пурыгине», альбом о творчестве народного художника России «Александр Шилов», книги доктора искусствоведения, члена-корреспондента Академии художеств России, исследователя творчества Н.К. Рериха Е.П. Маточкина «Пророчества», «Космос Леонардо да Винчи и Николая Рериха», «Пермский иконостас», «Николай Рерих: мозаики, иконы, росписи, проекты церквей», «Образ Преподобного Сергия Радонежского в русском искусстве», «Святые Русской земли») и другие издания.

Созданный совместно со специалистами Государственного музея Востока альбом «А.М. Позднеев и его восточная коллекция» посвящён коллекционному наследию произведений восточного искусства. Не имеет аналогов в России альбом «Священные образы Тибета», включающий около двухсот цветных репродукций танок – живописных тибетских икон, насыщенный интересными и точными сведениями об искусстве изготовления танок.

Альбом «Бабур-наме» – уникальное издание каллиграфии и миниатюр XVI века, созданных в мастерских императора Акбара. Семь томов «Акбар-наме» посвящены биографии правителя и полководца Империи Великих Моголов Акбара Великого. Первый в России альбом «Храмы Кхаджурахо» представляет всемирно известный памятник индийской архитектуры, охраняемый ЮНЕСКО. В книге последовательно рассказывается об открытии истории Кхаджурахо, а также об истории династии Чанделлов.

The album *Alexey Pozdneyev and His Oriental Collection* produced in close co-operation with the specialists of the State Museum of Oriental Art, is dedicated to the works of oriental art preserved as a collection heritage. The album *Sacred Images of Tibet* has no parallel in Russia with its nearly two hundred colour reproductions of tankas – pictorial Tibetan icons – and contains a lot of interesting and exact information on the art of making tankas.

The Album *Babur-nameh* is a unique edition representing samples of calligraphy and miniature pictures created in the Emperor Akbar's workshops. The seven-volume edition *Akbar-nameh* is dedicated to the biography of Akbar the Great, the ruler and the warlord of the Mughal Empire. The Album *Temples of Khajuraho*, the first one of the kind published in Russia, represents the world-famous monument of Indian architecture, protected by the UNESCO. The book deals with the history of discovery of Khajuraho and tells the history of the Chandela dynasty in India.

Together with the Embassy of India in Moscow a Russian translation of the work *Heritage of Buddhist Pala Art* by Dr. Sudhakar Sharma, member of National Academy of Art Lalit Kala, was published.

Thanks to the co-workers of the Centre of Spiritual Culture ten books from the series *The Sacred Sites of Jains* appeared, that is, *Ranakpur, Girnar, Shravanabelagola, Delwara, Pawapuri, Taranga, Kumbharia, Sonagiri, Parasnath Hills, and Orissa*. They deal with the architectural peculiarities of the Jain temples, legends about their creation, and show photos of the interior and exterior. Art album *The Temples of Shatrunjaya*, published with the participation of the Embassy of India in Moscow, is dedicated to the unique architectural monument – a Jain temple complex on the Mount Shatrunjaya in India. All publications are illustrated with high-quality photos made during several expeditions.

In close co-operation with the research workers of the Nikola Tesla Museum in Belgrade there was published the first Russian edition of the legacy of this great inventor of genius: *Articles, Lectures, Colorado-Springs: Notes, Patents*.

A one-volume edition of the philosophical works by Thomas Vaughan also appeared. Vaughan was a renowned English philosopher, alchemist and clergyman of the seventeenth century, and wrote under the pseudonym Eugenius Philalethes.

A biography of Paracelsus by Anna Stoddart was translated into Russian and published. Swiss physician, alchemist, and natural philosopher Theophrastus von Hohenheim, or Paracelsus, was a famous figure of the Renaissance. He is credited as the “father of iatrochemistry” and one of the founders of modern science.

Our asset is a long-standing experience in publishing of exclusive representative editions. These are anniversary albums dedicated to The Samara Metallurgical Company, The OAO *Samaraneftegas*, The ZAO *Novokuibyshevsk Petrochemical Company*; the album *The Four Centuries of Stavropol-Togliatti*, an epic Catalogue of the Monuments of the Military Glory on the Area of the Samara Region was published to mark the 65th anniversary of the Great Victory, as well as anniversary publication *Sixty Years of Association of the Cities in Volga Region*.

ООО *Art-Light* has worked in fruitful co-operation with scientists, students of local lore, art critics and journalists of the Samara Region on publishing editions under the collective title *The Treasures of the Samara Province*: the albums *The Volga River, The Samara: Characters of Time, Wooden Architecture of Samara, The Modernist Style in Architecture of Samara, The Volga River – the City of Samara, The Riddles of Wooden Ornaments, Zhiguli's Stone Flowers, Zhiguli– a Divine Behest, A Round Dance of Shiryayev, The Samarskaya Luka, Names, Facts, Legends – the Encyclopedia of the Samara Province* introduce viewers to the history and virgin and man-made beauties of this land. There have been produced anniversary albums, containing the photo chronicles, dedicated

Совместно с Посольством Индии в Москве опубликовано переводное издание доктора Судхакара Шармы, члена Национальной академии искусств Лалит Кала «Наследие буддийского искусства Пала».

Благодаря сотрудникам Центра вышли в свет 10 книг из серии «Святыни джайнов»: «Ранакпур», «Гирнар», «Шравана-белагола», «Дельвара», «Павапури», «Таранга», «Кумбария», «Сонагири», «Параснатх Хиллс», «Орисса». В них рассказывается об архитектурных особенностях джайнистских храмовых комплексов, легендах их создания, представлены фотографии интерьера и внешнего оформления. Альбом «Храмы Шатруджаи», изданный при участии Посольства Индии в Москве, рассказывает об уникальном памятнике архитектуры – храмовом комплексе джайнов на горе Шатруджая в Индии. Все издания иллюстрированы высококачественными photographиями, которые были сделаны в ходе нескольких экспедиций.

В тесном взаимодействии с сотрудниками Белградского музея Николы Теслы впервые на русском языке вышло в свет собрание трудов этого гениального изобретателя: «Статьи», «Лекции», «Колорадо-Спрингс. Дневники», «Патенты».

В одном томе издано собрание философских сочинений Томаса Вогана – прославленного английского философа, члена Королевского научного общества, священника, алхимика и мистика, писавшего под псевдонимом Евгений Филалет.

Переведена с английского языка и опубликована биография Парацельса, написанная Анной М. Стоддарт. Швейцарский врач, алхимик, натурфилософ и естествоиспытатель Теофраст фон Гогенгейм, или Парацельс – яркая фигура эпохи Возрождения. Он является основателем ятрохимии и одним из основоположников современной науки.

В нашем активе – многолетний опыт в издании эксклюзивной представительской продукции: юбилейные альбомы Самарского металлургического завода, ОАО «Самаранефтегаз», ЗАО «Новокуйбышевская нефтехимическая компания», «Четыре века Ставрополя-Тольятти», грандиозный Каталог памятников воинской славы на территории Самарской области, изданный к 65-летию Великой Победы, юбилейная книга «60 лет Ассоциации городов Поволжья». В сотрудничестве с учёными, краеведами, искусствоведами, фотожурналистами Самарской области идёт плодотворная работа по выпуску изданий под общим названием «Сокровища Самарской губернии»: альбомы «Волга», «Самара: Символы времени», «Деревянное зодчество Самары», «Модерн в архитектуре Самары», «Река Волга – город Самара», «Тайны деревянных украсов», «Каменные цветы Жигулей», «Жигули заповедные», «Ширяевский хоровод», «Самарская Лука», «Имена, События. Легенды. Энциклопедия Самарской губернии» знакомят с историей, природной и рукотворной красотой нашего края. Юбилейные альбомы-фотолетописи, посвящённые жизненному и творческому пути великих русских актёров театра и кино, – К.С. Лучко, Ю.В. Яковлева, В.С. Ланового, Ю.К. Борисовой, А.А. Ширвиндта, С.Ф. Бондарчука, И.П. Купченко, Г.А. Юматова, а также исторические альбомы о жизни и деятельности великих князей К.К. и К.Н. Романовых, являясь национальным достоянием, имеются как в культурных учреждениях, так и у первых лиц государства.

В 1996 году издательство начало печатать высококачественные художественные репродукции. На сегодня издано более 2 000 видов разнообразных постеров, открыток россыпью и в наборах, настольных, настенных и карманных календарей. Репродуцированы произведения более 300 русских и зарубежных мастеров живописи и графики, хранящиеся в более чем 100 музеях мира (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Киевский музей русского искусства, Национальная галерея Армении, Музей Николая Рериха в Нью-Йорке, Аллахабадский музей (Индия) и в частных собраниях США, Индии, Франции и России. Памятники архитектуры разных стран, прекрасные пейзажи всех континентов широко представлены на уникальных фотопанорамах.



Антарктида. Остров Петра / Antarctic. Peter I Island

to life and work of great masters of theatre and cinema art; among the celebrities are Clara Luchko, Yuri Yakovlev, Vasily Lanovoy, Yulia Borisova, Alexander Shirvindt, Sergey Bondarchuk, Irina Kupchenko, and Georgy Yumatov; the historical albums bear information about the Grand Princes K. K. and K. N. Romanovs; as a national heritage, they are found at the cultural institutions and were presented to the chief executives of our state.

Since 1996, the Publishing House has been printing high quality photographic reproductions of fine art works. So far there have been issued more than 2,000 kinds of various posters, picture cards (both loose and in sets), as well as desk, wall, and pocket calendars. There have been printed copies of works belonging to the brush of more than 300 Russian and foreign painters and graphic artists, while the original works are preserved in more than 100 museums all over the world: at the State Tretyakov Gallery, the Pushkin State Museum of Fine Arts, the State Hermitage Museum, the Kiev Museum of Russian Art, the National Gallery of Armenia, the Nicholas Roerich Museum in New York, the Allahabad Museum (India), as well as in private collections in the USA, India, France, and Russia. Architectural monuments of different countries, splendid landscapes of all continents are well represented on the photo panoramas.



Сингапур / Singapore

ТИПОГРАФИЯ

Полиграфическая база ООО «Арт-Лайт» (Издательский дом «Агни») отвечает современным мировым стандартам. Принцип работы типографии – «Печать как искусство». В 1999 году по результатам конкурса «Время печатать в России» фирма «Гейдельберг-СНГ» присудила продукции типографии Издательского дома «Агни» первое место в номинации «Цифровая печать». В дальнейшем типография получила более 30 дипломов. Сейчас нашим клиентам доступно изготовление книг в твёрдом и мягком переплёте от одного экземпляра.

Высокое качество привлекает взыскательных заказчиков: Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей Востока, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и многие региональные музеи печатают здесь свои художественные издания. В типографии исполняются заказы областных администраций, крупных банков, известных фирм, предприятий, вузов, исследовательских институтов.

Используя современное оборудование на всех стадиях изготовления печатной продукции, ООО «Арт-Лайт» выпускает высококачественные художественные репродукции, календари, буклеты, проспекты, сотни видов постеров и открыток, альбомы, журналы, книги, в том числе формата А3, оформляет их в переплёт или мягкую обложку способом бесшвейного скрепления или скрепления скобой, спиралью. При изготовлении представительской продукции используется кожа, тиснение фольгой, конгревное тиснение, вырубка, различные типы перфорации, кругление уголков, ламинирование. Готовая продукция упаковывается в термоусадочную плёнку.

Сочетание высокого профессионализма и ответственности работников ООО «Арт-Лайт» с возможностями современного полиграфического оборудования даёт прекрасные результаты в работе с заказчиками и сотрудничестве с деловыми партнёрами, корпоративными клиентами.

PRINTING DEPARTMENT

The polygraphic basis of the OOO *Art-Light* (Agni Publishing House) is up to the world standards. The motto of the department is "Printing as Art." In 1999, according to the results of the contest "It's Time to Print in Russia," the *Heidelberg-CIS* Company awarded the Printing Department of the *Agni* Publishing House the first prize for the best digital printing. Afterwards, the department won over 30 diplomas. Nowadays, the possibility to print a book in hard or soft cover in one copy or more is available for the company's clients.

High quality attracts demanding clients: the State Hermitage Museum, the State Tretyakov Gallery, the State Museum of Oriental Art, the Pushkin State Museum of Fine Arts and many regional museums print their art editions here. Regional administration, large banks, well-known firms and enterprises, higher educational institutions, and research organisations give their orders for the printing department.

Using modern equipment at all stages of the production process, the OOO *Art-Light* produces high quality art reproductions, calendars, booklets, circulars, hundreds of types of art prints and postcards, albums, magazines, and books, including quarto. Also, any of the following processes can be supplied: hardcover or softcover binding, threadless binding, binding with stapled covers, spiral binding. For representative products, leather is put into good use and also foil blocking, hot stamping, notching, different types of perforation, rounding of corners, lamination, and the packaging of all products in shrink film.

High professionalism and responsibility of the co-workers of the OOO *Art-Light* in combination with advantages of the modern polygraphic equipment give excellent results in the work with clients and business partners.

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Продукция ООО «Арт-Лайт» (Издательский дом «Агни») пользуется большой популярностью у широких слоёв населения и востребована на различных сегментах рынка. Отдел распространения реализует художественные репродукции шедевров мировой живописи и фотопродукцию, картины для оформления общеобразовательных и медицинских учреждений, офисов, домашнего интерьера, альбомы по искусству, книги по философии и истории, учебно-методические пособия по искусству.

Сотрудники отдела совместно со специалистами Института практической психологии «Иматон», кафедры практической психологии Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, арт-терапевтического Балтийского центра «Айдос» принимали участие в разработке проекта по арт-терапии «Использование репродукций шедевров мировой живописи в решении практических задач (развития, адаптации, реабилитации)». Эта методика применяется в работе с учреждениями дошкольного и школьного образования, здравоохранения и коммерческими организациями.

Продукция распространяется по различным каналам: маркетплейсы («Озон», «Казань-Экспресс», «Леруа Мерлен»), обеспечение образования (школы, детские сады, учебные коллекторы), книжные, сувенирные и музейные магазины, обеспечение тендеров и электронных закупок, интернет-магазины, «Книга – почтой».

Обширна география распространения продукции – это регионы РФ, страны СНГ и зарубежье.

Продукцию ООО «Арт-Лайт» можно приобрести в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее Востока, в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Национальном музее республики Алтай имени А.В. Анохина, Государственном музейном объединении «Художественная культура русского Севера» и других региональных музеях.

Кроме того, продукция востребована в сфере образования: так, учебно-методические комплекты по искусству и комплекты «Изобразительное искусство», «Времена года», «Жанры живописи», «Детские образы в русской живописи» и «Христианские темы в искусстве» закупаются в качестве учебных пособий для уроков мировой художественной культуры, литературы, изобразительного искусства и других предметов. Репродукции шедевров мировой живописи украшают не одну сотню школ, детских садов, больниц и административных учреждений.

Постеры, открытки, календари, альбомы, тематические буклеты, картины, книги продаются в магазинах при выставочных центрах «Радуга» и сопровождают передвижные выставки репродукций в России и ближнем зарубежье.

Продукция ООО «Арт-Лайт» представлялась на крупнейших книжных выставках и ярмарках – выставке репродукций и багета Saka в Болонье, выставке постеров и репродукций Paper World в Москве, Всемирной книжной выставке во Франкфурте-на-Майне «Мессе Франкфурт РУС», Spring Fever в Бирмингеме, Международной выставке-ярмарке World Gifts, книжной ярмарке в Пекине, Евразийской международной книжной выставке в г. Астане (Казахстан), Московской международной книжной выставке-ярмарке, Международной выставке интеллектуальной литературы Non/fiction, Международной специализированной выставке канцелярских и офисных товаров «Скрепка», на выставке «Российский образовательный форум» в Москве, книжной выставке в Ростове-на-Дону, гостиничной выставке в Сочи, Международной книжной выставке «Красная площадь» и других.

В ООО «Арт-Лайт» работает магазин-салон «Радуга», где представлен весь ассортимент издательства. Здесь можно приобрести произведения искусства, напечатанные на холсте, а также эксклюзивные подарочные книги и альбомы. Авторские фотонатюрморты, прекрасные фотопейзажи всех стран мира и живописные полотна известных мастеров являются прекрасным украшением для офисов и жилых помещений.

DISTRIBUTION DEPARTMENT

The products of the OOO *Art-Light* (*Agni* Publishing House) are very popular with the people at large and they are in great demand in various segments of the market. The Distribution Department for printed production of the OOO *Art-Light* sells reproductions of fine art works created by great painters and photo products, pictures for decoration of general education and medical institutions, offices, home interiors as well as art albums, books on philosophy and history, and sets of educational supplies on art.

In co-operation with specialists of the Institute of Applied Psychology Imaton, the department of applied psychology of the St.-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, and the Baltic Art-Therapeutic Centre Aidos, the co-workers of the Department took part in developing a programme concerning art-therapy referred to as “Application of World Masterpiece Reproductions for Practical Problem Solving (development, adaptation, rehabilitation)”. This programme is employed in the work with schools and preschools, medical institutions and commercial organisations.

The products of the OOO *Art-Light* are distributed through multiple channels: marketplaces (Ozon, Kazan-Express, Leroy-Merlin), provision of education (schools, play schools), book, gift and museum shops, provision of tenders and e-procurement, web shops and the book-by-post-service.

The geography of distribution includes many regions of Russia, as well as CIS and foreign countries.

The products of the OOO *Art-Light* are available in the State Tretyakov Gallery, the State Russian Museum, the State Museum of Oriental Art, the Pushkin State Museum of Fine Arts, the National Altai Museum named after A. Anokhin, the State Museum Association “Art Culture of the Russian North”, and other regional museums.

Besides, the products are in demand in the educational area. Various sets of educational supplies on art, as well as extra sets *The Fine Art*, *Seasons of the Year*, *Children Images in Russian Painting*, and *The Christian Themes in Art* are acquired for applying as visual aids in world art culture, literature, fine arts and other classes. Reproductions of masterpieces of world painting are found at hundreds of secondary and nursery schools, hospitals, and administrative institutions.

Posters, postcards, calendars, albums, topical booklets, copies of pictures, and books are on sale in shops at the Raduga Exhibition Centres and accompany travelling exhibitions of reproductions in Russia and Russia’s near abroad.

The production of OOO *Art-Light* has been represented at the largest book exhibitions and fairs, such as the exhibition of reproductions and framing *Saka* in Bologna, the exhibition of posters and reproductions *Paper World* in Moscow, the World Book Fair at Frankfurt-am Main *Messe Frankfurt RUS*, *Spring Fever* in Birmingham, the International Exhibition and Fair *World Gifts*, the Book Fair in Peking, the Eurasian Book Fair in Astana (Kazakhstan), the Moscow International Book Fair, the International Fair of Intellectual Literature *Non/Fiction*, the *Skrepka* International Stationary Exhibition, the *Russian Educational Forum Exhibition* in Moscow, the *Red Square* Book Festival, the Book Exhibition in Rostov-on-Don, the Hotel Exhibition in Sochi, etc.

The OOO *Art-Light* has its *Raduga* outlet with the product line of the company. Here, one can buy fine art works printed on canvas, and exclusive gift editions: books and albums. Authorial still-life and landscape photographs, taken in many countries of the world, and pictorial works of famous masters make an excellent interior decoration in offices and homes.



Магазин-салон «Радуга» / The "Raduga" Salon Shop



Самарская область. Вид на Волгу с самолёта / Samara Region. View of Samara from an airplane

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН AGNIART.RU

Интернет-магазин www.agniart.ru создан в 2001 году. На сайте agniart.ru содержится подробная информация о продукции издательства, представлены сведения о художниках (около 100 биографий) и описания картин.

Интернет-магазин пользуется всё большей популярностью у любителей изобразительного искусства, фотопейзажей, книжной продукции ООО «Арт-Лайт».

Ежедневно сайт agniart.ru посещают более 2 000 пользователей со всех уголков земли.

Продукцию издательства через интернет-магазин приобретают жители не только России и стран СНГ, но и более 50 стран мира – среди них Австралия, Австрия, Аргентина, Бельгия, Бразилия, Великобритания, Вьетнам, Германия, Гонконг, Дания, Египет, Израиль, Ирландия, Италия, Испания, Канада, Люксембург, Монголия, Новая Зеландия, Сингапур, США, Турция, Франция, Швеция, Швейцария, Южная Корея, Япония и другие. Доставка осуществляется в любую точку планеты экспресс-почтой или обычной – по желанию заказчика.

AGNIART.RU WEB SHOP

The WEB shop www.agniart.ru was established in 2001. The site agniart.ru contains detailed information on the production of the company, about 100 biographies of painters, and descriptions of paintings.

The WEB shop is popular with the devotees of pictorial art, landscapes photography, and the books produced by the *OOO Art-Light*.

The site agniart.ru is visited daily by 2,000 users from all parts of the world.

The production of the *OOO Art-Light* is purchased per WEB shop not only in Russia and the CIS but also in more than 50 countries of the world, such as Australia, Austria, Argentina, Belgium, Brazil, Great Britain, Vietnam, Germany, Hong Kong, Denmark, Egypt, Israel, Ireland, Italy, Spain, Canada, Luxemburg, Mongolia, New Zealand, Singapore, the USA, Turkey, France, Sweden, Switzerland, South Korea, Japan, etc. The products are delivered to all countries of the world by express post or by post, according to the client's wish.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ

Экспозиции Культурно-выставочного центра «Радуга» создаются объединёнными усилиями специалистов художественной мастерской, а также других организаций и подразделений, работающих под эгидой Центра. Это фотографы, операторы, инженеры, искусствоведы, редакторы, менеджеры, другие работники. После того как изображение воспроизведено на холсте или бумаге, оно попадает в художественную мастерскую, где оправляется в раму, раму под стекло или паспарту. Так начинается новая жизнь шедевра живописи, нередко более полнокровная, чем жизнь подлинника: ведь репродукции картин смогут увидеть многие тысячи людей, живущих вдали от культурных центров. Красота, запечатлённая кистью мастера, способна повлиять на человеческую жизнь и преобразить её, независимо от эпохи.

Через художественную мастерскую проходят тысячи репродукций, эксклюзивных копий картин и фотопейзажей нашей организации и заказчиков. После соответствующего оформления художественные работы попадают в выставочный фонд «Радуги», сеть фирменных магазинов и представительств ООО «Арт-Лайт», индивидуальным заказчикам, корпоративным клиентам.

Специалисты художественной мастерской консультируют заказчиков и помогают им подбирать по каталогам картины, фотопейзажи, тематические выставки для оформления экспозиций, интерьеров учебных и общественных учреждений, офисов, коттеджей, квартир.

Кроме того, здесь принимаются заказы на сканирование, цветокоррекцию, ретушь и другие операции, требующие высокой квалификации специалистов.

Художественная мастерская располагает багетными цехами, имеет деловые связи с зарубежными и отечественными производителями багета. Среди постоянных заказчиков художественной мастерской – музеи, административные и законодательные органы, медицинские и образовательные учреждения, крупные предприятия и фирмы, торговые центры, гостиницы.

Алтай. Каракольская долина / Altai. Karakolskaya valley

ART WORKSHOP

The expositions of the *Raduga* Cultural and Exhibition Centre are created with the help of the combined efforts of specialists of the Art Workshop as well as other departments functioning under the aegis of the Centre. These are photographers, cameramen, engineers, art critics, editors, managers, and other employees. After an image has been reproduced on canvas or paper, it is sent to the Art Workshop, where pictures are framed, glazed, or made as *passé-partouts*. Thus, masterpieces of painting are given here a new life, a life which may have a better outlook than that of the originals, because thousands of people living far from cultural centres will be able to see them. The beauty depicted by a master's brush is able to influence the people's life and transfigure it, regardless of the epoch.

Thousands of art prints, exclusive copies of paintings and photo landscapes, taken either by our cameramen or by our clients, are framed at the Art Workshop, and then they are sent to the exhibition fund of the *Raduga*, to the network of specialised shops and outlets of the *ООО Art-Light*, and to individual or corporate clients.

The specialists of the Art Workshop advise clients on paintings, help them to choose from catalogues pictures, landscape photos, and thematic exhibitions for making expositions and interior decoration of educational and public institutions, offices, cottages, and flats.

In addition to it, you can give orders for scanning, colour correction, retouching and other qualified operations done by the specialists of the photo agency.

The Art Workshop has its own moulding department; it also has business contacts with foreign and home manufacturers of moulding. Among the constant clients of the Art Workshop there are museums, government and legislative bodies, medical and educational institutions, large enterprises and companies, shopping centres, and hotels.



Интерьер художественной мастерской / The interior of the Art Workshop



Альпы. Массив Монблана / The Alps. Mont Blanc massif

WWW.AGNICOM.RU

На корпоративном сайте www.agnicom.ru ООО «Арт-Лайт» представляется как динамично развивающаяся компания, использующая в своей деятельности только передовые технологии и оказывающая услуги самого высокого качества.

На сайте представлены производственные и коммерческие направления деятельности:

1. Издательство
2. Типография
3. Оптовая торговля
4. Розничная торговля (магазин-салон «Радуга»)
5. Багетная мастерская. Эксклюзивная печать на холсте и шёлке
6. Интернет-магазин

На сайте размещена вся полезная информация о товарах, услугах, оборудовании, прайсах, а также о перспективных проектах и возможностях организации.

WWW.AGNICOM.RU

The corporate site www.agnicom.ru introduces the OOO *Art-Light* (*Agni Publishing House*) as a progressing company that employs but state-of-the-art technologies and renders top quality services.

The production and commercial areas represented on the site include

The Editorial Department

The Printing Department

The Distribution Department

The Retailing Department (*Raduga* Exhibition Shop)

The Framing Shop. Exclusive printing on canvas and silk

The Web Shop

The site arranges all effective information in full on articles of trade, services, the equipment, prices as well as on long-term plans and potentials of the organisation.



*Зал индийской культуры. Экспозиция полотен Святослава Рериха
The showroom of Indian culture. The exposition of canvasses by Svetoslav Roerich*

ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

Проектно-строительное подразделение «Светлый град» было организовано для выполнения работ по реконструкции производственных и служебных помещений Центра духовной культуры и Издательского дома «Агни» (ООО «Арт-Лайт»), создания интерьеров залов Выставочного центра «Радуга». Принцип работы сотрудников «Светлого града» – органичное сочетание достижений строителей разных эпох и культур с современными технологиями и материалами.

Архитекторы, дизайнеры, строители «Светлого града» разработали и выполнили интерьеры тематических залов «Радуги»: египетского, индийского, тибетского, греческого, японского, готического. В их оформлении использованы стилевые особенности храмового зодчества, элементы тибетской и индийской орнаментики.

Деятельность подразделения включает в себя несколько направлений:

- проектирование зданий и сооружений 1-го класса ответственности в полном объёме;
- разработку дизайна интерьеров с элементами художественной отделки по индивидуальным проектам;
- проектирование и изготовление высокохудожественных витражей и изделий из цветного стекла в технике «тиффани» и «фьюжинг», которые становятся всё более популярны;
- разработку и изготовление сувенирной продукции с использованием высокохудожественных фотоизображений и копий произведений живописи.

Профессионализм, качество и ответственный подход сотрудников «Светлого града» к выполнению работ востребованы обществом.



*Зал индийской культуры. Экспозиция полотен Святослава Рериха
The showroom of Indian culture. The exposition of canvasses by Svetoslav Roerich*

CONSTRUCTION AND ENGINEERING DEPARTMENT

The *Svetly Grad* (City of Light) Construction and Engineering Department was established to accomplish the works on reconstruction of offices and workplaces of the Centre of Spiritual Culture and the *Agni* Publishing House (ООО *Art-Light*) and to frame the interiors of the halls of the *Raduga* Exhibition Centre. The principle of work of the *Svetly Grad* is the organic combination of the achievements of builders of various epochs and cultures with modern technologies and materials.

The architects, designers, and builders of the *Svetly Grad* created the interiors of the *Raduga* theme showrooms devoted to Egypt, India, Tibet, Greece, Japan, and Gothic art. In the interior decoration there were used style characteristics of temple architecture and elements of Tibetan and Indian ornamentation.

The activities of the Department include various directions:

- full-scale designing of houses and buildings of the first criticality level;
- interior designing with elements of art decoration according to the client's individual projects;
- designing and producing stained glass windows of high artistic quality and articles of stained glass manufactured in “fusing” and “tiffany” technique that become very popular;
- designing and elaborating gift articles using high quality photographs and imprints of fine art works.

Professionalism, commitment and high quality of work of the *Svetly Grad* designers are of great importance for the contemporary society.



Зал «Культура Древней Греции» / The showroom of Greek culture



Зал подлинников / The showroom of original paintings



Международный день йоги / International Yoga Day

ИНДИЙСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Индийский культурно-информационный центр Международной общественной организации «Центр духовной культуры» был открыт при участии чрезвычайного и полномочного посла Индии в России Кришнана Рагхунатха и губернатора Самарской области К.А. Титова 29 июля 2003 г.

Индийский культурно-информационный центр ставит перед собой следующие задачи: ознакомить людей с богатейшим культурным, архитектурным, историческим наследием Индии, продемонстрировать потенциал и мощь современной, динамично развивающейся Индии через проекты культурного характера (фотовыставки, художественные выставки, проведение концертов и воркшопов по индийскому танцу, музыке, проведение Международного дня йоги, Дня индийской культуры в Самарской области). Кроме того, Индийский центр оказывает содействие в поиске достоверной информации об Индии в различных сферах и способствует начинаниям научного характера, связанным с изучением тех или иных аспектов истории, культуры, экономики и туризма Индии.

Индийский центр принимает участие в издании книг о культурном и архитектурном наследии Индии и в организации официальных мероприятий, которые проводятся Посольством Индии в России на базе МОО «Центр духовной культуры».

Центр работает при активном содействии Посольства Индии в Российской Федерации и Посольства Российской Федерации в Индии. Большую поддержку в реализации культурных проектов оказывает Культурный центр имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в России.

INDIAN CULTURAL AND INFORMATION CENTRE IN SAMARA

The Indian Cultural and Information Centre at the International Public Organisation "The Centre of Spiritual Culture" was opened on July 29, 2003, in the presence of the Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of India to Russia Krishnan Raghunath and the Governor of the Samara region Konstantin Titov.

The goals set by the Indian Cultural and Information Centre are as follows: to acquaint people with the richest cultural, architectural, and historical heritage of India; to represent the present-day India, potentialities and mightiness of the country in its dynamic development; to implement this task through cultural projects, photo and art exhibitions, conducting concerts and workshops on Indian dance and music, holding International Yoga Days, Days of Indian Culture in the Samara region. Besides, the Indian Centre renders assistance in providing reliable information on India's life in various fields. It also supports initiatives of a scientific nature relating to learning various aspects of India's history, culture, economy, and tourism.

The Indian Centre participates in publishing books on cultural and architectural heritage of India and collaborates in the organization of official events held by the Embassy of India to Russia on the basis of the International Public Organisation "The Centre of Spiritual Culture".

The Indian Centre works with the active assistance of the Embassy of India to the Russian Federation and the Embassy of the Russian Federation to India. Great support in the implementation of cultural projects is provided by the Jawaharlal Nehru Cultural Centre at the Embassy of India to Russia.

*Детская группа / Preschool*

ДЕТСКАЯ ГРУППА И ШКОЛА

Главная задача сотрудников детской группы – воспитание детей в атмосфере красоты, гармонии и радости. Детское подразделение существует с 1996 года. За это время здесь обучалось и воспитывалось более 150 детей.

Приём в детскую группу осуществляется с 2,5–3 лет, а поступление в начальную школу – с 7 лет. В детской группе работает логопед и психолог. Музыкальные работники готовят интересные и яркие спектакли и праздники. Всего проведено около ста праздников.

Школа существует уже 20 лет.

В результате многолетнего опыта работы сложились прочные традиции, появились лучшие методики, программы и авторские разработки (урок Мира 1 сентября, День самоуправления, День здоровья). В школе проходят еженедельные занятия по эстетическому воспитанию (дети посещают выставочные залы КВЦ «Радуга» и изучают творчество художников), проводятся занятия по этикету, организуются туристические походы по Жигулям весной и осенью.

Ребята школьного возраста очень любят ездить в школьный лагерь в Алакаевке. Здесь они живут без родителей, получают навыки самообслуживания, работают на приусадебном участке, много играют на свежем воздухе.

Выпускников школы уже более 80 человек, а в 2023 году будет 17-й выпуск.

*2018 г. Выпускники школы разных лет / 2018. School graduates of different years*

PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL

The main task of the preschool and primary school lies in educating children in the air of beauty, harmony and joy.

This department has been in existence since 1996. During the time stated, more than 150 children have been educated here.

The age of children to enroll in the preschool should be 2,5 or 3 years. Seven-year-olds can be admitted to our primary school. Along with other employees, the school staff includes a speech therapist and a psychologist. Music teachers involve children in various activities and stage interesting and vivid performances and celebrations. Altogether, about one hundred festive events have already been held. Our school has been operating for 20 years.

Many years of experience have made it possible to establish firm traditions and elaborate new effective teaching methodology. There appeared such author designs as Lesson of Peace on September 1, Self-Rule Day, Health Day.

The primary school conducts weekly classes on the aesthetic education when the pupils visit the *Raduga* exhibition halls and get acquainted with the works of great artists. In addition, there are etiquette studies. There are hiking tours to the Zhiguli Mountains organised in spring and autumn, too.

School-age children enjoy spending summer time at the campsite in Alakayevka. There they are without parents and learn to acquire self-service skills. The children do some agricultural work within their capabilities near the homestead and play outdoor games. The number of the school graduates has already exceeded 80 children and in 2023 there will be hold graduation celebrations for the seventeenth time.



Май 1999 года / May 1999



2023 год / 2023



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия, 443110, г. Самара, ул. Мичурина, 23. Тел.: (846) 270-23-92

E-mail: mailmcdk@yandex.ru

www.mcdk.org

vk.com/samararaduga

INTERNATIONAL PUBLIC ORGANISATION
“THE CENTRE OF SPIRITUAL CULTURE”

23 Michurin St., Samara 443110, Russia. Tel.: (+ 7 846) 270-23-92

E-mail: mailmcdk@yandex.ru

www.mcdk.org

vk.com/samararaduga