ДЕЛИ

Дели — «столица семи империй» в индийской истории. Согласно Археологическому обзору Индии, в Дели находится 60000 памятников мировой значимости, построенных более чем несколько тысячелетий тому назад.

Первый «город» Дели, по легенде, был основан династией Пандавов из Махабхараты приблизительно в 3000 г. до н. э. Он был назван Индрапрастха. Археологические раскопки свидетельствуют о том, что Индрапрастха находилась на том месте, где сейчас находится Пурана Куила. Деревня по имени Индарпат существовала в Дели до начала 19-го столетия и была стерта с лица земли из-за строительства района Нью-Дели британцами.

Со II в. до н. э. область между Джамной и горами Аравалли находилась под властью царей из династии Маурья. С того периода также сохранились археологические памятники, в частности, в 1966 году были обнаружены надписи императора Ашоки (268—232 года до н. э.). В 340 году после многих столетий запустения город был отстроен царем Канауджа Дехлу. По одной из версий, свое название Дели получил в его честь.

Достоверные данные о Дели датируются VIII—IX веками н. э.: в 736 году воинственные раджпутские правители из династии Томара основали к югу от отрогов Аравалли крепость Лал-Кот.

В 1011 году город был взят штурмом и разграблен султаном Махмудом Газневи, который сделал Дели своей провинцией под управлением собственных раджей. В 1193 году город завоевал афганский военачальник Кутб уд-дин Айбек, сделавший город столицей основанного им Делийского султаната, просуществовавшего более трех веков. В его правление застраивалась южная часть Дели — район Лал-Кот. Кутб уд-дин Айбек положил начало первой афганской династии, при которой Дели стал одним из самых богатых городов в Азии. С 1288 года в Дели царствует вторая тюркская династия Гильджи, при которой Дели удачно отражал нашествия монголов. С 1321 года власть переходит к третьей династии. В 1325 году Гийяс уд-Дин Туглак создал укрепленный город Туглакабад. С тех времен Дели стал крупнейшим в Индии торговым, ремесленным и культурным центром. Однако он не миновал печальной участи, постигшей и другие азиатские города: во время нашествия Тимура в 1398 году город был разграблен и сожжен. После многих смут с 1450 года в нём утвердилась династия Лоди, но ненадолго. Новый этап в истории Дели начался в 1526 году, после битвы при Панипате и захвата города войсками правителя Ферганы Бабура, основателя Могольской империи. Второй Великий Могол — падишах Хумаюн — овладел Дели и сделал его в 1533 году своей столицей. Во времена правления сына Хумаюна императора Акбара Дели утратил свои столичные функции: столицу империи Великих Моголов перенесли в Агру; расположенную в 200 км от Дели на берегах Джамны, а затем ненадолго в Фатехпур-Сикри.

Величие вернулось в Дели при императоре Шах-Джахане (1627—1658 года). По его указу на берегу Джамны, севернее Старой крепости, был построен Красный форт (Лал-Кила), датируемый серединой XVII в. Напротив него за десять лет вырос новый город, названный в честь императора Шах-Джахана Шахджаханабадом, ядро нынешнего Старого Дели.

Нью-Де́ли — официальная столица Индии, район города Дели. Занимающий территорию 42,7 км².

Нью-Дели находится в метрополии Дели и является местонахождением правительства Индии и правительства Дели.

Спроектированный Эдвином Лаченсом, ведущим британским архитектором XX века, Нью-Дели славится своими широкими, усаженными деревьями бульварами и является местом расположения многочисленных национальных учреждений и достопримечательностей.

Ворота Индии (India Gate) - монумент высотой 42 метра в память об индийских солдатах, погибших в III Англо-афганской войне (1919) и в годы Первой мировой войны (1914-1918). Имена 13 516 солдат высечены на памятнике. Возведён по проекту Эдвина Лаченса.

CF004386=7. 89x83,6. Ворота Индии

CF004346=53. 91x316. Государственный секретариат

CF004354=58. 76x400. Государственный секретариат

CF004363. 65,7x87,4. Президентский дворец

2003-04-02 09-58-39. 17x25,5. Президентский дворец

CF004373. 65,7x87,4. Здание парламента

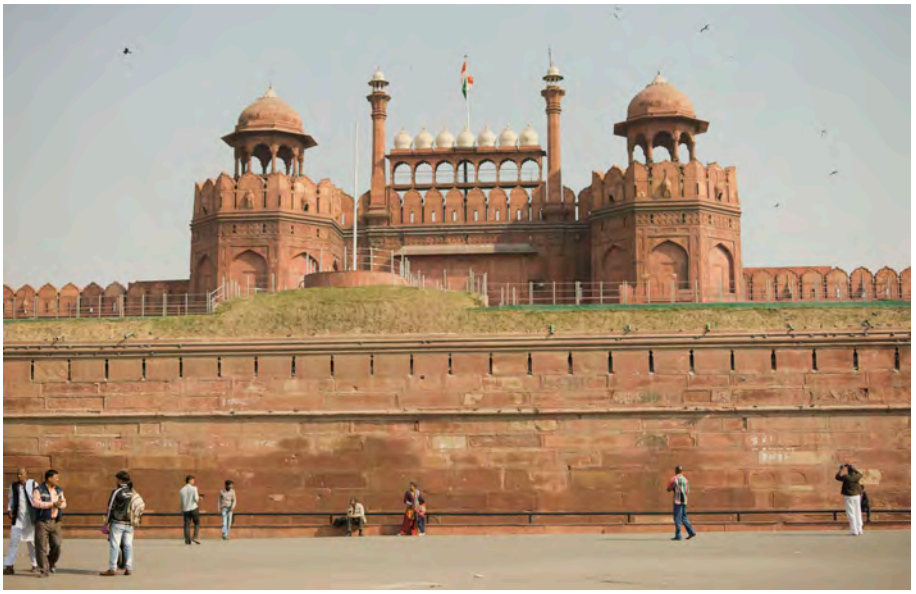
Красный форт-— крепость Дели, построенная по приказу могольского падишаха Шах-Джахана (1627-1658) в 1639-1648.

В «Красном форте» времен Шаха-Джахана размещалось 3000 человек придворных.

Сооружение было первой цитаделью эпохи Моголов, задуманной в форме неправильного восьмиугольника, что стало позднее особенностью архитектурного стиля времен этой династии. Строительным материалом были кирпичи, облицованные керамикой или красным мрамором. В его архитектуре гармонично сочетаются персидские, тимуридские и индуистские элементы.

Стиль сооружения, для которого характерны сложные геометрические композиции, также был назван по имени императора — шаджехани.

674T7476. 23x34,5. Красный форт



CF004409. 65,7x87,4. Красный форт

CF004404=6. 65,7x87,4. Красный форт

426D8323. 14x21. Храм Лотоса

674T0120. 23x34,5. Храм Лотоса - храм религии бахаи, построенный в 1978-1986

426D8321. 14x21. Храм Лотоса

Мечеть Джама-Масджид в Старом Дели. Делийская соборная мечеть — основная мечеть Старого Дели в Индии. Заложена при Шахе Джахане (строителе Тадж Махала), закончена в 1656 г.

Оригинальное название — «мечеть, командующую представлением мира». Внутренний двор мечети может принять в себе одновременно до двадцати пяти тысяч верующих. Одна из реликвий — копия Корана, написанного на коже оленя.

Постройка мечети была результатом усилий более чем 5 000 рабочих, в течение шести лет. Стоимость, строительства в те времена, была 10 лах (1 миллион) рупий. Шах Джахан построил несколько важных мечетей в Дели, Агре, Аджмере и Лахоре.

CF006597=609. 86x194. Мечеть Джама-Масджид

CF006611. 65,7x87,4. Мечеть Джама-Масджид

Старый форт. Пурана Кила является хорошим примером средневековой военной архитектуры. Основанный императором Великих Моголов Хумаюном в 1533 году, Пурана Кила с окрестностями считается шестым городом Дели. Стены форта поднимаются на высоту до 18 метров с общей протяженностью примерно 1,5 км. К крепости ведут трое ворот. Пурана Кила отличается от хорошо спланированных, тщательно украшенных дворцовых крепостей поздних правителей Великих Моголов. Здесь нет дворцовых комплексов, административных и других зданий, обычно встречаемых в построенных позже крепостях. Основной целью этого, теперь полуразрушенного форта, была его практичность, с меньшим акцентом на внешнее убранство и роскошь. Внутри крепости сохранились два важных сооружения: мечеть Кила-и-Куна и башня Шер Мандал.

Delh10038. 16,2x22,7. Старый форт.

Delh10040. 16,2x22,7. Старый форт

Delh10041. 16,2x22,7. Старый форт

Сады Лоди. Городской парк в Дели. Парк занимает площадь около 0,36² км и содержит гробницу Мухаммада Шаха, Сикандера Лоди, Шиш Гумбад и Бара Гумбад, примеры архитектуры 15 века, когда в Дели господствовали пуштунские династии Саййид и Лоди. Сейчас парк находится под охраной археологического надзора Индии.

До 1936 года на территории современных Садов Лоди располагалась небольшая деревенька, но супруга британского вице-короля – леди Веллингтон – приказала убрать трущобы и заложить английский парк. Сегодня этот небольшой парк является излюбленным местом отдыха горожан, которые проводят здесь выходные, играют в крикет и совершают утренние пробежки. Студенты художественных ВУЗов приходят зарисовывать гробницы, а родители приводят малышей покормить бурундуков и попугаев.

На территории парка сохранилось несколько средневековых памятников. Это гробницы Шиша и Бара Гумбадов, Сикандера Лоди и Мухаммада Шаха. Здесь же расположен Национальный парк бонсай, в котором выращивают карликовые деревья, и мини-заповедник бабочек, специально для которых высажено более 50 видов цветов с самой яркой расцветкой и самым сладким нектаром

674T7524. 23x34,5. Сады Лоди

674T7519. 23x34,5. Сады Лоди

674T7522. 23x34,5. Сады Лоди

Кетуб Минар. Самый высокий кирпичный минарет в мире — высота 72.5 метра. Строительство минарета началось в 1199 году, в честь ознаменования победы над раджпутским правителем Дели. Первый мусульманский правитель Индии, Кутб уд-Дин Айбек под впечатлением афганского Джамского минарета, чтобы превзойти его, начал постройку минарета в 1193 году, но смог только завершить фундамент. Его наследник Илтутмиш, достроил ещё три яруса, а в 1368 году Фируз-шах Туглак достроил пятый и последний ярус. По внешнему виду минарета можно проследить развитие архитектурного стиля.

Помимо обычной цели созывать людей к молитве в мечети Кувват-ул-Ислам, минарет использовался как башня победы, чтобы показать мощь ислама, а также как башня для обзора окрестностей с целью охраны города. Среди историков существует также мнение, что минарет назвали в честь первого тюркского султана Кутбуддина Айбака, по другой гипотезе — в честь святого из Багдада Кхваджа Кутбуддина Бахтияра Каки, которые переселился в Индию и пользовался большим авторитетом у Акбара.

Диаметр основания — 14,74 м, диаметр верхней части башни 3,05 м.

674T0150. 23x34,5. Кетуб Минар

Гробница Хумаюна – мавзолей монгольского императора Хумаюна, возведённый по приказу его вдовы Хамиды Бану Бегум в Дели (Индия). В архитектурном плане гробница представляет собой связующее звено между Гур Эмиром в Самарканде, где покоится предок Хумаюна – Тамерлан, и Тадж-Махалом, построенный его внуком Шах-Джаханом.

Мавзолей представляет собой яркий образец древнейшей архитектуры Великих Моголов. Светло-розовая двухэтажная гробница возвышается на массивной платформе высотой около 7 метров. Она увенчана, будто невесомым, куполом из белого мрамора. Самый сильный "эффект невесомости" купола можно увидеть, рассматривая мавзолей с высоты Старой крепости. Гробницы Хумаюна имеет высоту 43 метра.

Само захоронение сделано из желто-черного мрамора. Радует глаз, красивый чётко распланированный сад, спроектированный древними архитекторами вокруг мавзолея. Создается ощущение покоя и умиротворения, находясь среди широченных газонов с зеленой, аккуратно подстриженной травой. В дальнейшем такие сады стали неотъемлемым атрибутом и важным дополнением в Могольской архитектуре.

Мавзолей Хумаюна по праву величают "усыпальницей дома тимуридов", так как ни одна гробница в Индии не имеет столько могил могольских императоров и их близких родственников. Здесь хранится прах жены Хумаюна, принца Дары Шикоха, придворных высокого ранга. В 1857 году, на этом месте сдался в плен английским войскам последний из Великих Моголов – Бахадур Шах.

При входе в гробницу, с правой стороны можно увидеть огражденный высокой стеной дворик. Здесь находится почерневшая от времени, но прекрасная гробница Иса Хана, знатного аристократа времен Шершаха. Справа от гробницы - маленькая мечеть Иса Хана, возведенная в 1547 году вместе с усыпальницей.

В юго-восточной части сада находится гробница увенчаная голубым мозаичным куполомона. Она, по легенде, была сделана Бабуром в честь личного парикмахера. За стеной этого грандиозного комплекса находятся известные Араб-сараи, возведенные в середине XVI века для паломников, Нила Бурдж (Голубая Башня) и несколько других менее известные построек.

674Т0059. 23х34,5. Мавзолей Хумаюна

674T0074. 23x34,5. Мавзолей Хумаюна

674T0088. 23x34,5. Парк мавзолея Хумаюна

674T0111. 23x34,5. Парк мавзолея Хумаюна

674T0115. 23x34,5. Парк мавзолея Хумаюна. Мавзолей Иса Хана

674T0114. 23x34,5. Парк мавзолея Хумаюна. Мавзолей Иса Хана

Акшардха́м. Индуистский храмовый комплекс в г. Дели. Вошёл в Книгу Рекордов Гиннеса как самый грандиозный индуистский храм в мире. Открытие храма состоялось в 2005 году. Его строительство велось в течение 5 лет с участием 7 тысяч мастеров из Раджастхана, Ориссы и Бенгалии. Строительство обошлось в 500 млн долларов США, собранных за счёт добровольных пожертвований.

Высота храма составляет 42 м, ширина и длина 94 и 106 метров. Он украшен 234 колоннами, 9 куполами, 20 четырёхгранными шихкарами и более 20 тыс. фигур. По периметру здания располагаются фигуры 148 слонов. В центре расположена трёхметровая статуя Нилкантха Варми, почитаемого как воплощение Сваминараяна.

CF006697=8. 61x120. Акшардха́м

CF006652 p. 108x209. Храм Лакшми-Нараян

Храм Лакшми-Нараяны - индуистский храм в Нью-Дели. Также известен как Би́рла Манди́р. Храм сооружён в честь солнцеликой богини счастья и изобилия Лакшми и Нараяна, являющегося одним из воплощений бога Вишну

IMG_0389. 13x17. Храм Лакшми-Нараяны

CF006527=9. 61x191. Старый Дели

CF004398=400. 80x114. Древний колодец